

Lehrplan *MedienDesign* am BRG 4, Waltergasse

6. Klasse – Lehrinhalte

3. Semester – Kompetenzmodul 3

- Umgang mit multimedialen Präsentationen:
 - Präsentation und Dokumentation als Möglichkeiten der Kommunikation nutzen (→ BE 3.Sem)
 - Ergebnisse der praktischen Arbeit und der theoretisch-reflektorischen Auseinandersetzung in exemplarischer Form zusammenstellen (→ BE 3.+4.Sem)
 - Informationen zielgruppengerecht, medien-, methoden- und themenadäquat visualisieren
 - Denk- und Gestaltungsprozesse visualisieren (→ BE 4.Sem)
 - Gestaltungsmittel zielgruppengerecht einsetzen und Medienauftritte planen (→ BE 4.Sem)
 - Bilder und Medien zur Kommunikation auswählen, ordnen und verwenden (→ BE 4.Sem)
- neue Medien der Informations- und Kommunikationstechnologie fachadäquat und zielorientiert anwenden können, sowie Inhalte mediengerecht vermitteln können
 - durch unterschiedliche Darstellungs- und Gestaltungsaufgaben die Wahrnehmungs- und Erlebnisfähigkeit im Visuellen und Haptischen erweitern (→ BE 3.Sem)
 - durch unterschiedliche Darstellungs- und Gestaltungsaufgaben die Wahrnehmungs- und Erlebnisfähigkeit im Visuellen und Haptischen erweitern (→ BE 3.Sem)
 - Reflexivität und Diskursfähigkeit im Umgang mit Bildmedien zeigen (→ BE 3.Sem)
 - visuelle Botschaften dechiffrieren, differenzieren und bewerten (→ BE 4.Sem)
 -
- Kenntnisse über Textverarbeitungen durch Herstellen semiprofessioneller Layouts von Flugblättern, Broschüren, Foldern, Büchern, etc.:
 - die eigenen Gestaltungsabsichten und Arbeitsergebnisse reflektieren und unter Verwendung von Fachvokabular kommunizieren (→ BE 3.Sem)
 - Schriftzeichen, Layout, Informationsdesign, Zeichen und Geste, Mode/Design, Text/Bild-Relation, Filmische Codes, Werbung, Corporate Design, Fachvokabular (→ BE 4.Sem)
- Gestaltungsfähigkeiten in den Bereichen Layout und Informationsdesign erwerben:
 - Schriftgestaltung, Grafikdesign, Kreativitätstechniken (Scribble, Brainstorming, Mindmap) (→ BE 4.Sem)
- Grundlagen der Musikproduktion
 - Musikpraxis: die Sing- und Sprechstimme unter Anwendung stimmtechnischer Grundlagen bewusst und gestalterisch einsetzen (→ ME 3.Sem)
 - Musikpraxis: Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik erfassen und umsetzen (→ ME 3.Sem)
 - Musikpraxis: Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire erkennen (→ ME 3.Sem)
 - Ensembles unterscheiden, beschreiben und an ihrem Klang erkennen (→ ME 4.Sem)
 - Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire erkennen (→ ME 4.Sem)
 - musikalische Strukturen erkennen und beschreiben (→ ME 4.Sem)
- Grundlagen der Typografie, Farben- und Kompositionslehre
- zentrale Techniken der Bearbeitung von Pixelgrafiken erlernen

4. Semester – Kompetenzmodul 4

- zentrale Techniken der Bearbeitung von Vektorgrafiken erlernen
- grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und ein Rechtsbewusstsein im Umgang mit Netzwerken und Daten erwerben
- anhand angewandter Beispiele Software zur Herstellung von Webseiten kennen lernen und einen Einblick in fortgeschrittene Webtechnologien erhalten
- den richtigen Umgang mit einer Sequenzer-Software (Arrangier-Fenster, Transport-Fenster, Werkzeugbox, ...) lernen
 - Musikpraxis: melodische und harmonische Strukturen erkennen und anwenden (→ ME 4.Sem)
 - Musikpraxis: melodische und rhythmische Motive erfinden und bearbeiten (→ ME 4.Sem)
 - Musikpraxis: Musik durch Bewegung erfassen und Bewegungsabläufe zur Musik gestalten (→ ME 4.Sem)
- grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten im Bearbeiten von Midi- und Audio-Dateien erwerben
 - Musikpraxis aus dem Bereich „Unterschiedliche Erscheinungsformen von Vokalmusik“:
 - Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik erfassen und umsetzen (→ ME 3.Sem)
 - Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire erkennen (→ ME 3.Sem)
 - musikalische Strukturen erkennen und beschreiben (→ ME 3.Sem)
- die Grundlagen richtiger Mikrofonierung und die Grundfunktionen eines Mischpults kennen lernen
 - Musikpraxis: Vokales und instrumentales Gestalten (→ ME 4.Sem)
- grundlegende Kenntnisse im Umgang mit Videoschnittsoftware erwerben.
 - Filmische Codes, Werbung (→ BE 4.Sem)